

Рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики:

Мы правильно произносим различные звуки как изолированно, так и в речевом потоке благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно, в процессе речевой деятельности.

Выработать движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика – это совокупность особых, с определенной целью подобранных упражнений, способствующих укреплению мышц артикуляционного аппарата и развитию силы, ловкости и дифференцированности движений данного органа.

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те движения и положения органов артикуляционного аппарата, в результате которых образуются звуки, составляющие фонетическую основу данного языка.

Самым подвижным органом является *язык*. Он состоит из корня (основание, которым язык прикреплен к подъязычной кости), спинки и кончика языка. Особо можно выделить кончик языка, которым заканчивается передняя часть языка, и боковые края передней и средней частей языка, так как от их работы зависит качество звуков.

Наибольшей степенью подвижности обладает *передняя часть* языка и *кончик языка*. Кончик языка может опускаться за нижние зубы (звуки с,з,ц), подниматься за верхние зубы (звуки т,д,н), прижиматься к альвеолам (звук л), дрожать под напором выдыхаемой воздушной струи. Передняя часть спинки языка может подниматься без участия кончика языка к альвеолам и образовывать с ними щель (звуки с,з,ц), подниматься к небу вместе с кончиком языка и образовывать щель с твердым небом (звуки ш,ж,щ).

Средняя часть языка наиболее ограничена в своих движениях. Без продвижения передней или задней части языка она может только подниматься к твердому небу (звук й и мягкие согласные).

Задняя часть языка может подниматься и смыкаться с небом (звуки к, г) или же образовывать щель с небом (звук х).

Боковые края языка могут прижиматься к внутренней поверхности коренных зубов и не пропускать вбок выходящую струю воздуха (звуки и, э, с, з, ц, ш, ж, ч, щ, р); могут опускаться и пропускать струю воздуха вбок (звук л); язык может сужаться и боковые края его не будут касаться коренных зубов (звуки о, у). Таким образом, язык может быть широким, распластанным и узким.

В образовании звуков также играет роль подвижность *губ*. Губы могут вытягиваться в трубочку (звук у), могут обнажать передние верхние и нижние зубы (звуки и, с, з, ц, л), могут слегка выдвигаться вперед (звуки ш, ж).

Наибольшей подвижностью обладает нижняя губа. Она может смыкаться с верхней губой (звуки п, б, м), образовывать щель, приближаясь к верхним зубам (звуки ф, в).

Нижняя челюсть может опускаться и подниматься, меняя этими движениями объем полости рта, что особенно важно при образовании гласных звуков.

Мягкое небо может подниматься и опускаться. Когда мягкое небо опущено, выдыхаемая струя воздуха проходит через нос, в результате образуются носовые звуки м, м', н, н'. Если мягкое небо поднято, а маленький язычок прижимается к задней стенке глотки, то закрывается проход в носовую полость. Выдыхаемая струя воздуха идет через рот и образуются ротовые звуки (все кроме звуков м, м', н, н').

Выработке подвижности и качества движений артикуляционного аппарата способствует артикуляционная гимнастика.

При образовании различных звуков каждый орган артикуляционного аппарата занимает определенное положение. В речи звуки произносятся не изолированно, а один за другим, поэтому органы артикуляционного аппарата должны быстро менять свое положение. Четкого произношения звуков, слов, фраз можно добиться, если органы артикуляционного аппарата будут достаточно подвижны, а их работа – координирована.